

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

B.A./B.Sc. SIXTH SEMESTER EXAMINATION, MAY 2025

THIRD YEAR (BATCH 2022-25)

BENGALI (HONOURS)

Paper : CC 13

Date : 05/05/2025

Time : 11.00 am – 1.00 pm

Full Marks : 50

১। বাংলা নাটকের ইতিহাসে নাট্যকার শচীন সেনগুপ্তর অবদান বিষয় আলোচনা করো।

অথবা

(১২)

বাংলা নাটক সাহিত্যের ইতিহাসে বাদল সরকারের কৃতিত্ব বিষয়ে আলোচনা করো।

২। ‘নবান্ন’ নাটকের সংলাপ রচনায় নাট্যকার বিজন ভট্টাচার্যের কৃতিত্ব বিষয়ে আলোচনা করো।

অথবা

(১৩)

‘নবান্ন’ নাটকে প্রধান সমাদ্দার চরিত্র রচনায় নাট্যকারের সার্থকতা বিষয়ে আলোচনা করো।

৩। ‘বাকি ইতিহাস’ নামকরণের মধ্যে নাটককারের সমাজভাবনার কী পরিচয় পাওয়া গেছে আলোচনা করো।

অথবা

(১২)

‘বাকি ইতিহাস’ নাটকের বিষয় ভাবনার সঙ্গে গঠন বৈশিষ্ট্যের কোনো সংযোগ তৈরি হয়েছে কিনা বিশ্লেষণ করো।

৪। ‘পিকুর ডায়রি’ গল্পের আঙ্গিকগত বিশিষ্টতা এই গল্পের বক্তব্য প্রকাশে কতদূর সহায়ক হয়েছে?

অথবা

(১৩)

আমাদের সমাজে নারীর অবস্থানকে ‘অন্তঃসলিলা’ এবং ‘ইজ্জত’ গল্পে কীভাবে দেখা হয়েছে?

————— X —————